

# LAPIN LÄÄKÄRISEURA

70 VUOTTA

14.4.2018

Olos



DUODECIMIN  
JÄSENYHDISTYS

**JUHLASEMINAARI**

**ja**

**VUOSIKOKOUS**

## JUHLASEMINAARI JA VUOSIKOKOUS

Hotelli Oloksen Auditorio

### 13.00–16.30 Juhlaseminaari

*Puheenjohtaja LT Kari S. Lankinen, hallituksen jäsen,  
Lapin lääkäri-seura*

13.00–13.30 Avauskonsertti

*LL Lauri Pelkonen, huilu  
Maria Ala-Hannula, piano*

13.30 Seminaarin avaus

*Erikoislääkäri Tapani Risku, puheenjohtaja,  
Lapin lääkäri-seura*

13.45 Suomi hyvinvointivaltiona ennen ja nyt

*Sosiaalipolitiikan professori Heikki Hiilamo,  
Helsingin yliopisto*

14.30 Tunturilapin terveydenhuollon historiaa

*Erikoislääkäri Yrjö Perkkiö*

15.00 Tauko, kahvi- ja virvoketarjoilu

15.30 Elämäntyö ensihoitolääkärinä

*Erikoislääkäri Teuvo Määttä,  
ensihoidon vastuulääkäri, HYKS, Akuutti*

16.00 Diabetes – suomalainen menestystarina

*Professori Leo Niskanen, puheenjohtaja,  
Suomalainen lääkäri-seura Duodecim*

16.30–17.00 Lapin lääkäri-seuran vuosikokous

### ESITYSLISTA

1. Kokouksen avaus, laillisuus ja päätösvaltaisuus, seuran puheenjohtaja Tapani Risku
2. Kokouksen järjestäytyminen, puheenjohtajan, sihteerin ja pöytäkirjan tarkastajien valinta  
– Pöytäkirjan tarkastajat toimivat tarvittaessa ääntenlaskijoina.
3. Toimintakertomus 2017–2018 ja vuoden 2017 tilinpäätös sekä toiminnan- ja tilintarkastajien lausunto
4. Hallituksen tili- ja vastuuvapaus
5. Talousarvio ja toimintasuunnitelma 2018–2019
6. Seuran puheenjohtajan ja hallituksen jäsenten valinta  
– Esitys: Kari Askonen, Kimmo Huhta, Virpi Hyvönen, Paula Reponen, Tapani Risku, Merja Turunen, Tapio Åman
7. Toiminnan- ja tilintarkastajien valinta
8. Muut asiat
9. Kokouksen päättäminen

# LAPIN LÄÄKÄRISEURA

70 VUOTTA

14.4.2018

Olos



DUODECIMIN  
JÄSENYHDISTYS

## JUHLAILLALLISET

Pares Balta Brut "B"

\*\*\*

Lähdevesi

\*\*\*

Riesling Sauvage Trocken, Georg Breuer, Rheingau

\*\*\*

Asio Otus  
Vino rosso enigmatico  
Cabernet sauvignon, Merlot, Syrah

\*\*\*

St. Stephan's Crown, Tokaji Aszú 5 puttonyos

\*\*\*

Hennessy VSOP  
Bernero XO Calvados  
Amaretto di Saronno

Miekojärven ahventa  
hiillostettua kurkkua, jogurttia

\*\*\*

*Seuran historiikki*  
*Erikoislääkäri Sakari Malin, seuran puheenjohtaja 2002–2008*

\*\*\*

Savuporokeitto

\*\*\*

*Huomionosoitukset*

\*\*\*

Paistettua riekonrintaa ja hirvenfileetä  
puikulapyree

\*\*\*

*Tämä matka*  
*Arkkiatri Risto Pelkonen*

\*\*\*

Valkosuklaa-lakka crumble

\*\*\*

*Tervehdykset*

\*\*\*

Kahvi avec

\*\*\*

*Tanssia ja seurustelua*

Baari avoinna omakustanteisesti

**Katherine Hoover** syntyi West Virginissa ja asuu nykyisin New Yorkissa, missä hän toimii säveltäjänä, kapellimestarina ja huilistina. Hän opiskeli musiikin teoriaa ja huilunsoittoa Eastman School of Musicissa ja Manhattan Schoolissa, jossa hän on sittemmin toiminut myös opettajana. Hoover on moninkertaisesti palkittu säveltäjä. Kymmenen hänen huiluteostaan on voittanut National Flute Associationin Newly Published Music -kilpailun. Hänen tunnetuimmat huilusävellyksensä ovat Kokopeli ja Winter spirits.

**Georges Hüen** musiikinopettajia olivat Charles Gounod ja César Franck. Hänen tuotantonsa käsittää kantaatteja (Prix de Rome, 1879) ja muita teoksia lauluäänille sekä oopperat Pariisin kuningas, Titania ja Ihme. Suurimman yleisösuosion hänen oopperoistaan on saanut hänen Dans l'ombre de la cathédrale, jossa käsiteltiin sosialismin ja katolisen uskonnon ihanteiden ristiriitoja. Nykyisin Hüen tuotanto on koko lailla unohduksissa, mutta hänen huiluteoksiaan esitetään edelleen. Erityisen tunnettu on Fantasia huilulle ja orkesterille (alun perin 1913 huilulle ja pianolle, orkesteriversio vuodelta 1923). Teos on omistettu Adolphe Hennebainsille, Pariisin konservatorion legendaariselle professorille.

**Jake Heggien** tuotanto käsittää oopperoita, lauluja sekä kamarimusiikki- ja orkesteriteoksia. Parhaiten tunnetaan hänen oopperansa Dead Man Walking (Terrence McNallyn libretto) ja Moby-Dick (Gene Scheerin libretto). Soliloque on hänen tunnetuin huilusävellyksensä. Sitä kuunnellessa sopii pohtia maailman tunnetuinta yksinpuhelua Hamletin kolmannen näytöksen ensimmäisestä kohtauksesta: 'Ollakko vai eikö olla...'

**Sergei Prokofjev** opiskeli Pietarin konservatoriossa sävellystä, pianonsoittoa ja orkesterinjohtoa. Sävellysdiplomin hän suoritti vuonna 1909, pianistidiplomin 1914 soittamalla tutkinnossa ensimmäisen piano-konserttonsa. Prokofjev muutti 1918 Yhdysvaltoihin ja palasi Neuvostoliittoon 1936. Yhdysvaltain vuosien jälkeen Prokofjevin tyyli muuttui klassis-romanttiseen ja lyyriseen suuntaan, mihin osaltaan vaikutti sosialistinen realismi.

Säveltäjän provosoiva tyyli herätti uran alkuvaiheessa sensaation. Ironia on kuitenkin vain osa hänen musiikkiaan. Klassisten piirteiden kunnioittaminen näkyy vahvasti hänen teoksissaan. Rytmit ovat loogisia, eivätkä tahtimerkinnät juurikaan vaihtele keskellä kappaleita. Säveltäjän melodiat ovat klassisen lyyrisiä, mutta sisältävät omintakeisia käännteitä. Tunnettu huilusonaatti on sävelletty sotavuosina.

## LAPIN LÄÄKÄRISEURA

70 VUOTTA

14.4.2018

Olos



DUODECIMIN  
JÄSENYHDISTYS

## KONSERTTIOHJELMA

**Lauri Pelkonen** aloitti musiikkiharrastuksena lapsena pianoa ja trumpettia soittaen. Pääinstrumentiksi vaihtui myöhemmin huilu, jota hän opiskeli ensin vuosina 2010–2011 Oulun konservatoriossa Mikko Salon oppilaana ja vuodesta 2012 Oulun ammattikorkeakoulussa Jaana Sariolan oppilaana. OAMK:lta hän valmistui huilistiksi syksyllä 2016. Opintojensa aikana hän soitti monissa eri kamarimusiikkikokoonpanoissa ja orkestereissa ja osallistui useille mestarikursseille. Hän on esiintynyt puhallinorkesteri Viventin ja sinfoniaorkesteri Festivon solistina. Instrumentaalimusiikin lisäksi Lauri on vuosien varrella ehtinyt laulaa lukuisissa eri kuoroissa.

Lauri Pelkonen valmistui lääkäriksi Oulun yliopistosta vuonna 2011. Sen jälkeen hän on työskennellyt mm. Oulun kaupungin terveystieteiden keskuksena. Tällä hetkellä hän erikoistuu silmätauteihin Lapin keskussairaalassa.

**Maria Ala-Hannula** opiskeli pianonsoittoa Kankaanpään musiikkiopistossa Siiri Raikin oppilaana, kunnes tie vei Kaustisen musiikkilukioon, jossa hänen pianonopettajanaan toimi Outi Kangas. Keväällä 2006 Maria valmistui Pirkanmaan ammattikorkeakoulusta säestäjä-korrepetiittoriksi opettajanaan Lauri Väinmaa Tallinnan musiikkiakatemiasta sekä Collin Hansen Sibelius-akatemiasta (lied). Solistiset erikoistumisopinnot Maria suoritti Firenzen musiikkiakatemiassa 2007–2009 opettajanaan Pier Narciso Masi. Syksyllä 2010 hän suoritti maisteritutkinnon Veronan konservatoriossa erinomaisin arvosanoin, erikoistuen kamarimusiikkiin opettajinaan Adriano Ambrosini ja Stefano Gentilini. Hän on ottanut osaa mm. Huy-Jing Liu-Tawaststjernan, Konstantin Boginon sekä Ilmo Rannan (lied) mestarikursseille.

Maria toimi pianonsoiton ja kamarimusiikin lehtorina ja säestäjänä Kankaanpään Musiikkiopistossa vuosina 2012 sekä 2013–2014. Vuosina 2008–2017 hän työskenteli Veronassa ja Succarassa sekä perustamassaan Accademia del pianofortessa, Mantovassa. Tällä hetkellä hän on Lapin musiikkiopiston pianonsoiton opettaja ja toimii säestäjänä.

Maria konsertoi aktiivisesti sekä solistina, että kamarimusiikkina, erityisesti pianisti Leonardo Zunican kanssa Ebony piano duossa. Hän on yksi Lapin pianoseura ry:n perustajista ja Musiikkiryhdistys Suonala ry:n puheenjohtaja. Yhdistys järjestää vuosittain kansainvälisen Suomitäly – International Music Meeting -musiikkitahtuman ([www.suomitäly.com](http://www.suomitäly.com)).

## LAPIN LÄÄKÄRISEURA 70 VUOTTA

Lauri Pelkonen, huilu  
Maria Ala-Hannula, piano

*Katherine Hoover (1937–)*

Winter spirits. opus 51 (1997)

\*\*\*

*Georges Hüe (1858–1948)*

Fantasia huilulle ja pianolle (1913)

\*\*\*

*Jake Heggie (1961–)*

Soliloquy (2012)

\*\*\*

*Sergei Prokofjev (1891–1953)*

Sonaatti huilulle ja pianolle, opus 94 (1943)

*Moderato  
Scherzo: Presto*